

Flugten til Amerika

Daglejer og tømrer August Rasmussen og hans kone Ane rejste i 1856 fra den lille flække Halleby Ore nord for Tissø for at friste en ny tilværelse som nybyggere i Gowen nær Greenville Michigan, USA. De var godt og grundigt utilfredse med deres livsvilkår i Danmark og valgte i stedet det slidsomme arbejde med at omdanne de store skove på Greenville-egnen til frugtbar landbrugsjord. De tog over til Augusts barndomskammerat Christian Jensen, som nogle få år før havde skrevet begejstret hjem til sin gamle far om USA som de store muligheds land. Den drøm fulgte Augusts og Christians slægter op på og udvandrede alle frem til 1868.

August Rasmussen forklarer i sine erindringer fra 1902 og 1904 flugten til Amerika med de manglende demokratiske, menneskelige og sociale rettigheder, der havde været ham og hans fæller til del i 1800-tallets første halvdel. Den danske version af erindringerne var en sand bandbulle mod kongemagt, godsejere og præster i Danmark.

Tidligere leder af Kalundborg Museum, Lisbeth Pedersen, har med flere undersøgelser fulgt op Augusts og Christians drømme og historier, senest med et 14-dages studieophold i Greenville i 2012. Undersøgelserne sætter ansigter og skæbner bag udvandrerstatisikkerens tørre tal og fører til tidsrejser i både 1800-tallet og 2000-årene i Danmark og USA. I sit foredrag mandag den 27. januar 2014 på biblioteket i Høng fortæller Lisbeth Pedersen om flere af udvandrerne, deres liv i Danmark og skæbner i USA for at afprøve, om August Rasmussens skarpe kritik af samfundsforholdene i Danmark i den periode, som vi kalder for Guldalderen, nu også holder stik. Det giver det menneskelige perspektiv til den begyndende masseudvandning fra Danmark til USA i midten af 1800-tallet og vækker stor interesse for dansk historie på Greenville-egnen, hvor Lisbeth Pedersen sidste år holdt foredrag for flere hundrede tilhørere i Greenville Community Center.



Christian Jensens efterkommer, Richard Johnson, viser sine indianerredskaber fra Greenville-egnen frem.

Hallebyorepionerernes historie i Greenville og nærmeste omegn inddrager også fortællinger om indianernes liv og skæbner. Foto Lisbeth Pedersen