

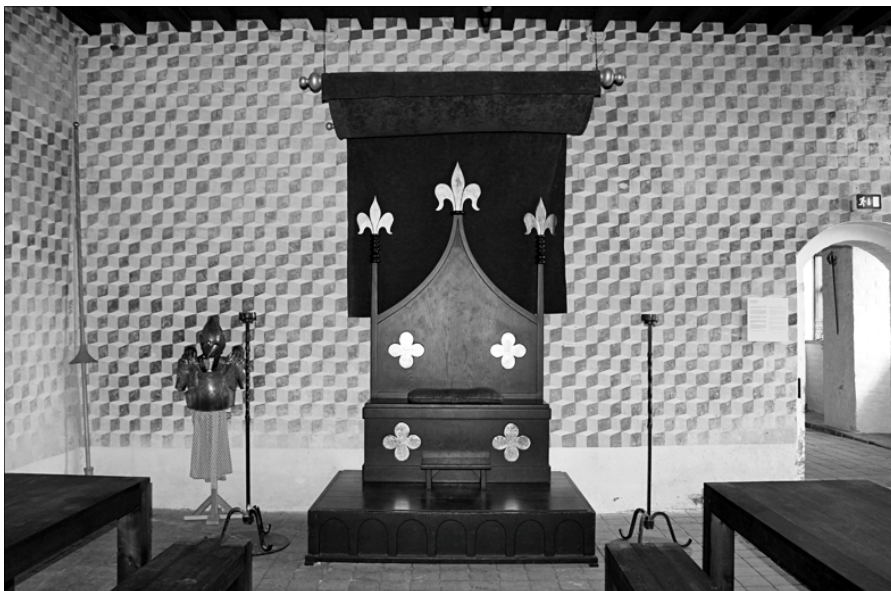
Sommerudflugten 2013

Nyborg Slot, halvøen Hindsholm og Johannes Larsen Museet

I år gik turen for de 44 deltagere til Østfyn, med en historisk formiddag og en eftermiddag med kunst og kultur. Sædvanen tro var det en bustur med AM-Rejser i et fantastisk godt sensommervejr.

På den korte tur fra Høng til Nyborg kunne deltagerne nyde den flotte udsigt fra Storebæltbroen, medens Henning Bonde fortalte om Slaget ved Nyborg i 1659. Det var en episode under svenskekrigene, der blev afgørende for, at Danmark ikke endte som svensk provins. Den danske sejr blev vundet af to hæere, som var gået i land på henholdsvis Østfyn og Vestfyn. De blev forenet ved Odense, hvor kompetencestridighederne mellem hærførerne måtte løses ved, at de skiftedes til at være øverstbefalende hver anden dag.

Slaget fandt sted lige uden for voldene omkring den stærke Nyborg Fæstning, hvoraf en betydelig del er bevaret. Efter ankomsten til Nyborg Slot vandrede selskabet en tur på voldanlægget. Landporten fra 1500-tallet var den eneste vej ind i fæstningen fra landsiden, og det var overraskende at høre, at den smalle 40 meter lange tøndehvælvning var en del af Hovedvej 1 fra København til Esbjerg helt frem til midten af 1930'erne. Al trafik til og fra færgerne i Nyborg Havn skulle denne vej ind og ud af byen. Det var også interessant at se, hvordan små idylliske kolonihavehuse med egne bådebroer lå tæt langs voldgraven.



Danehof-salen, hvor Erik Glipping underskrev sin håndfæstning i 1282.

Efter turen på voldene gjaldt det et besøg i Nyborg Slot, som har spillet en stor rolle i Danmarkshistorien som sæde for Danehoffet i Middelalderen og kongelig residens i 1500-tallet. Danehoffet var den tids folketing, hvor adel og biskopper samledes for bl.a. at bestemme den kongelige arvefølge og dømme i sager vedrørende adelen. Det var en guide fra Østfyns Museer, der viste rundt og fortalte om udstillingen. Der skal lyde stor ros til guiden, der på en klar og let forståelig måde "fængslede" deltagerne i 1½ time med historier om de spændende begivenheder, der har fundet sted i slottets sale.

Den veltillavede og rigelige frokost blev indtaget i Restaurant Teglværksskoven ved Nyborg Strand, hvor man også kunne nå en spadseretur til stranden i det gode vejr og få en lille forsmag på eftermiddagens besøg på Johannes Larsen Museet. Der hænger nemlig 40 billeder af ham på restauranten.

Derefter var det tid til en tur rundt på halvøen Hindsholm, hvor man sjældent kommer bortset fra Kerteminde, som er en turistby med flere museer. Igennem Kerteminde fik man et glimt af det Trompetkronetræ, som vistnok har været betragtet som det højeste i Danmark, indtil vi fik konstateret, at træet ved Sæby Sygehus er mindst 2 meter højere. Det er et træ, som lokalhistorisk forening har taget initiativ til at bevare i forbindelse med nedrivningen af sygehuset.

På Hindsholm standsede bussen i Dalby ved mindestenen for Christen Kold, der drev friskole her fra 1852 til 1862. Det var her den østfynske bondedreng Anders Jørgensen blev vakt for den grundtvigsk-koldske skoleform, inden han kom til Sjælland og sammen med sine 3 sønner og andre slægtninge blev den helt afgørende primusmotor for udviklingen af Høng som skoleby. En udvikling, der fortsætter den dag i dag med stadig nye initiativer på skoleområdet.

Udflugten sluttede med et besøg på Johannes Larsen Museet, hvor selskabet kunne nyde den madbragte kaffe og kage i haven og synet af de mange kunstværker primært fra "de fynske bondemalere". Johannes Larsen blev en velhavende maler, der byggede en stor moderne bolig på stedet i 1901. Her kunne familien huse op til 16 personer. Mange andre kunstnere besøgte stedet i kortere eller længere tid. "Betalingen" var ofte malerier, som nu hænger på væggene i boligen, der står som Johannes Larsen forlod den, da han døde i 1961 efter et langt liv med en stor kunstnerisk produktion. Ved 18-tiden var bussen tilbage i Høng, og deltagerne kunne vende hjem for at fordøje turens mange forskellige indtryk.

Henning Bonde.